

# BELGISCHE SENAAAT

---

ZITTING 2008-2009

---

2 APRIL 2009

---

## Wetsvoorstel tot oprichting van de Federale Boedel

(Ingediend door de heren François Roelants du  
Vivier en Philippe Monfils)

---

### TOELICHTING

---

Heel wat kunstvoorwerpen en meubelen die deel uitmaken van het roerend patrimonium van de Staat zijn bij diverse administraties, instellingen of overheidsdiensten in bewaring gegeven, terwijl er geen systematische inventaris van al die voorwerpen is gemaakt.

De Staat is evenwel ten opzichte van zijn burgers aansprakelijk voor de conservatie van die werken, die tot zijn patrimonium behoren.

Een inventaris van 2001, die door de federale musea werd opgesteld, kloeg reeds aan dat een onthutsend aantal kunstwerken uit collecties van de federale wetenschappelijke instellingen die ter beschikking waren gesteld van ministeriële kabinetten of andere strategische cellen van ministeries, verloren, gestolen, niet teruggegeven of beschadigd bleken.

Het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten bijvoorbeeld heeft in de loop van de tijd 180 kunstwerken uitgeleend. Een derde van die werken werd nooit verzekerd, 10 ervan staan te boek als verdwenen of niet aanwezig. Erger is dat verscheidene kunstwerken verduisterd werden. Het rapport maakt zelfs melding van weigeringen vanwege bepaalde kabinetten om werken terug te geven.

Tevens heeft België geen « Nationale Boedel » zoals Frankrijk die heeft, een overheidsinstelling of -dienst met als taak op dat patrimonium toe te zien, het te onderhouden, te controleren en te vernieuwen.

# SÉNAT DE BELGIQUE

---

SESSION DE 2008-2009

---

2 AVRIL 2009

---

## Proposition de loi instituant le Mobilier fédéral

(Déposée par MM. François Roelants du Vivier  
et Philippe Monfils)

---

### DÉVELOPPEMENTS

---

De nombreux objets d'art et d'ameublement faisant partie du patrimoine mobilier de l'État sont mis en dépôt dans différentes administrations, établissements ou services publics, sans qu'un inventaire systématique de tous ces objets ait été effectué.

Or, l'État est responsable, à l'égard de ses citoyens, de la conservation de ces œuvres appartenant à son patrimoine.

Un inventaire de 2001, dressé par les musées fédéraux, dénonçait déjà le nombre effarant d'œuvres d'art perdues, volées, non restituées ou détériorées, provenant des collections des établissements scientifiques fédéraux et mises à disposition des cabinets ministériels et autres cellules stratégiques de ministères.

En ce qui concerne le Musée royal des beaux-arts, par exemple, 180 œuvres ont été prêtées au cours du temps. Un tiers de ces œuvres n'a jamais été assuré, 10 sont renseignées comme disparues ou manquantes. Plus grave, plusieurs œuvres ont été subtilisées. Ce rapport signale même des refus de restitution de la part de certains cabinets.

Par ailleurs, la Belgique ne dispose pas, à l'instar de la France avec son « Mobilier national », d'un établissement ou service public chargé de veiller sur ce patrimoine, d'en assurer l'entretien, le contrôle et le renouvellement.

In Frankrijk bewaart, herstelt en onderhoudt de *Garde-Meuble royal*, die vervolgens de *Mobilier impérial* en daarna de *Mobilier national* is geworden, ongeveer 200 000 boedelobjecten die gebruikt worden voor de inrichting van het *Palais de l'Élysée* en de andere presidentiële residenties, het *Hôtel Matignon*, de ministeries, ambassades en de hoge staatscolleges (er zijn meer dan 600 plaatsen waar men objecten in bewaring heeft). Zeven werkplaatsen staan in voor de restauratie van de meest prestigieuze stukken van de collecties en controleren het werk dat wordt uitbesteed aan gespecialiseerde ambachtstlui.

Het gemeenschappelijk patrimonium van alle Belgen moet eveneens nauwgezet worden beheerd door één algemene administratie.

Het idee dat aan die maatregel ten grondslag ligt, is het prestige van België en zijn grote kunstenaars. Het gaat immers om het imago van ons land in het buitenland: al te vaak zijn onze diplomatieke vertegenwoordigingen verstoken van representatieve objecten uit ons kunstpatrimonium, of hebben ze weinig aandacht voor het onderhoud en de conservatie ervan.

Er moet dus orde worden geschapen in de huidige wanorde.

Daarover gaat dit voorstel, dat strekt om een instelling van openbaar nut op te richten en operationeel te maken die de « Federale Boedel » wordt genoemd, die dat hele patrimonium van kunstwerken, boedelobjecten of — ensembles afkomstig van federale wetenschappelijke instellingen kan beheren, het behoud, onderhoud en voortbestaan ervan kan verzekeren.

Er is echter een fundamenteel onderscheid tussen de Federale Boedel en een museum, een restauratiedienst of een school voor oude technieken. De Federale Boedel mag geen nieuwe bewaarplaats worden, maar dient een orgaan te zijn voor het beheer van de collecties en hun inventarisering.

\*  
\* \*

En France, depuis plus de trois siècles, le *Garde-Meuble royal*, devenu *Mobilier impérial* puis *Mobilier national*, conserve, répare et entretient environ 200 000 objets mobiliers destinés à l'ameublement du *Palais de l'Élysée* et des autres résidences présidentielles, de l'*Hôtel Matignon*, des ministères, des ambassades et des grands corps de l'État (plus de 600 lieux de dépôt). Sept ateliers assurent la restauration des éléments les plus prestigieux des collections et contrôlent les opérations confiées à l'extérieur à des artisans spécialisés.

Il est indispensable que le patrimoine commun à tous les Belges soit également géré avec rigueur par une administration générale unifiée.

L'idée qui préside à ces dispositions : le prestige de la Belgique et de ses grands artistes. En effet, il y va de l'image de notre pays à l'étranger : trop souvent nos représentations diplomatiques sont soit dépourvues d'objets représentatifs de notre patrimoine artistique, soit peu attentives à leur entretien et état de conservation.

Il convient donc de mettre de l'ordre dans le désordre actuel.

Tel est l'objet de la présente proposition qui vise à créer et rendre effectif un établissement d'utilité publique dénommé le « Mobilier fédéral », qui puisse gérer tout ce patrimoine constitué d'œuvres d'art, d'objets ou ensembles mobiliers, provenant d'établissements scientifiques fédéraux, en assurer la sauvegarde, l'entretien et la pérennité.

Cependant, le Mobilier fédéral se distingue fondamentalement d'un musée, d'un service de restauration ou d'un conservatoire des techniques. Le Mobilier fédéral ne se veut pas un nouveau lieu de dépôt mais un organe de gestion des collections et de recensement de celles-ci.

François ROELANTS du VIVIER.  
Philippe MONFILS.

\*  
\* \*

**WETSVOORSTEL****Algemene bepalingen**

## Artikel 1

Deze wet regelt een aangelegenheid als bedoeld in artikel 78 van de Grondwet.

## Art. 2

Er wordt een instelling van openbaar nut opgericht, « Federale Boedel » genoemd.

**Taken**

## Art. 3

De opdracht van de Federale Boedel is :

1° het hele betreffende federale patrimonium (hierna het « federale patrimonium », zijnde de kunstwerken, de objecten en de meubelen van de federale wetenschappelijke instellingen, de federale parlementaire assemblees, de ambtswoningen van het Staatshoofd, de leden van de federale regering, de voorzitters van de federale wetgevende assemblees en van de ambassades en de Belgische diplomatieke vertegenwoordigingen, te inventariseren en die inventaris bij te houden;

2° voor de meubilering te zorgen van alle bovenvermelde plaatsen;

3° de controle en de technische inspectie te verzekeren van het meubilair en de objecten die in zijn inventaris zijn opgenomen en door hem in bewaring zijn gegeven.

**Personeelsformatie**

## Art. 4

De Koning legt de personeelsformatie vast van de Federale Boedel, die door een administrateur-generaal wordt geleid.

**Bepalingen inzake de inventaris**

## Art. 5

Binnen een termijn van maximaal twee jaar na de oprichting van de Federale Boedel, moeten de verant-

**PROPOSITION DE LOI****Dispositions générales**Article 1<sup>er</sup>

La présente loi règle une matière visée à l'article 78 de la Constitution.

## Art. 2

Il est institué un établissement d'utilité publique, dénommé « Mobilier fédéral ».

**Missions**

## Art. 3

Le Mobilier fédéral a pour objet :

1° de dresser et tenir à jour un inventaire de tout le patrimoine fédéral concerné (ci-après, le « patrimoine fédéral »), à savoir les œuvres d'art, objets et mobiliers des établissements scientifiques fédéraux, des assemblées parlementaires fédérales, des résidences officielles du chef de l'État, des membres du gouvernement fédéral, des présidents des assemblées législatives fédérales et des ambassades et représentations diplomatiques belges;

2° d'assurer l'ameublement de tous les lieux précités;

3° d'assurer le contrôle et l'inspection technique des meubles et objets inscrits à son inventaire et mis en dépôt par ses soins.

**Cadre**

## Art. 4

Le Roi fixe le cadre du Mobilier fédéral, dirigé par un administrateur général.

**Dispositions relatives à l'inventaire**

## Art. 5

Dans un délai ne pouvant excéder deux ans à dater de la mise sur pied du Mobilier fédéral, les responsa-

woordelijken van de ambtswoningen, gebouwen en instellingen bedoeld in artikel 3, op het eerste verzoek aan de Federale Boedel de lijst verzenden van alle objecten, meubilair en kunstwerken die ze in bewaring hebben, om de inventaris waarvan sprake is in artikel 3, 1<sup>o</sup>, te kunnen maken.

#### Art. 6

Elke verwerving, overdracht of overgang van werkelijke rechten over dat federaal patrimonium door de federale wetenschappelijke instellingen op de datum van oprichting van de Federale Boedel, moet deze laatste worden meegedeeld binnen een maand na de verrichting, opdat dit in de inventaris wordt vermeld.

#### **Plaats van bewaargeving**

#### Art. 7

De kunstwerken, objecten en de meubelen die zijn opgenomen in de inventaris bedoeld in artikel 3, 1<sup>o</sup>, kunnen in bewaring worden gegeven op de in dezelfde bepaling vastgestelde plaatsen. De verzoeken worden onderzocht door een commissie van de Federale Boedel, waarvan de Koning de samenstelling bepaalt en die wordt voorgezeten door een magistraat van het Rekenhof.

#### Art. 8

Objecten kunnen alleen in bewaring worden gegeven in ruimten waar officiële recepties plaatsvinden en in de persoonlijke werkkabinetten van de voorzitters van de assemblees, ministers en hoge ambtenaren.

#### Art. 9

Wanneer het object in bewaring niet de bestemming krijgt als bedoeld in artikel 8, moet het onverwijld aan de Federale Boedel worden teruggegeven.

#### **Verplichting van de bewaarnemer**

#### Art. 10

Voor 31 december van elk jaar moet de bewaarnemer een lijst verzenden van de objecten die zijn opgenomen in de inventaris van de Federale Boedel. Die lijst dient te vermelden waar de objecten zich bevinden en wat hun exacte conservatietoestand is.

bles des lieux, résidences, bâtiments et établissements visés à l'article 3 communiqueront au Mobilier fédéral, à première demande, le relevé de tous les objets, mobiliers et œuvres d'art qu'ils détiennent en vue de l'établissement de l'inventaire visé à l'article 3, 1<sup>o</sup>.

#### Art. 6

Toute acquisition, cession ou transmission quelconque de droits réels de ce patrimoine fédéral, par les établissements scientifiques fédéraux, à la date de la mise sur pied du Mobilier fédéral, doit être portée à la connaissance de celui-ci dans le mois de l'opération pour que mention en soit faite à l'inventaire.

#### **Lieu du dépôt**

#### Art. 7

Les œuvres d'art, objets et mobiliers répertoriés à l'inventaire visé à l'article 3, 1<sup>o</sup>, peuvent faire l'objet d'une mise en dépôt aux lieux prévus dans la même disposition. Les demandes sont instruites par une commission du Mobilier fédéral, dont le Roi détermine la composition, présidée par un magistrat de la Cour des comptes.

#### Art. 8

Les dépôts sont limités aux espaces réservés aux réceptions officielles et au cabinet de travail personnel des présidents des assemblees, ministres, ambassadeurs et hauts fonctionnaires.

#### Art. 9

Lorsque l'objet du dépôt n'est pas affecté à la destination visée à l'article 8, il doit être restitué sans délai au Mobilier fédéral.

#### **Obligation du dépositaire**

#### Art. 10

Le dépositaire doit remettre, avant le 31 décembre de chaque année, une liste des objets figurant à l'inventaire du Mobilier fédéral. Cette liste mentionnera leur emplacement et leur état de conservation exact.

## Art. 11

Tijdens de hele periode van bewaring vallen de kosten voor herstelling en onderhoud van de kunstwerken, objecten en meubelen ten laste van de bewaarnemer.

## Art. 12

De bewaarnemer mag in geen geval het initiatief nemen tot restauratie. Het Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium krijgt de opdracht in zijn werkplaatsen of onder zijn rechtstreekse controle het onderhoud, de restauratie en de herstelling van de kunstwerken, objecten en meubelen die zijn opgenomen in de inventaris van de Federale Boedel te verzekeren.

**Beschadiging, verlies, diefstal gedurende de bewaargeving**

## Art. 13

Elke beschadiging moet aan de Federale Boedel worden gemeld.

## Art. 14

Indien het in bewaring gegeven object op een of andere wijze verdwijnt of verloren raakt, moet de bewaarnemer de Federale Boedel daar onmiddellijk van op de hoogte brengen. De bewaarnemer dient alle financiële gevolgen van die verdwijning of dat verlies te dragen.

**Overgang of teruggave van de bewaargeving**

## Art. 15

De verantwoordelijken van de panden, ambtswoningen, gebouwen en instellingen bedoeld in artikel 3 zijn de persoonlijke en bij naam aangewezen bewaarnemers van de objecten, meubelen en kunstwerken bedoeld in artikel 3, 1°. Ze kunnen ze geenszins aan een derde geven, ook niet aan enige administratie, zelfs niet wanneer die derde de nieuwe gebruiker van het pand is.

## Art. 16

De bewaarnemer dient het in bewaring gegeven object op eenvoudig schriftelijk verzoek van de Federale Boedel terug te geven op de plaats die deze laatste aanwijst.

## Art. 11

Les frais de remise en état et d'entretien des œuvres d'art, objets et mobiliers, sont à la charge du dépositaire pendant toute la durée du dépôt.

## Art. 12

En aucun cas le dépositaire ne peut prendre l'initiative de la restauration. L'Institut royal du patrimoine artistique est chargé d'assurer, dans ses ateliers, ou sous son contrôle direct, l'entretien, la restauration et la réparation des œuvres d'art, objets et mobiliers inscrits à l'inventaire du Mobilier fédéral.

**Dégradation, perte, vol pendant ce dépôt**

## Art. 13

Toute dégradation doit être signalée au Mobilier fédéral.

## Art. 14

Si l'objet du dépôt disparaît ou est perdu d'une quelconque manière, le dépositaire doit en aviser immédiatement le Mobilier fédéral. Le dépositaire supportera l'ensemble des conséquences financières de ladite disparition ou perte.

**Transmission et restitution du dépôt**

## Art. 15

Les responsables des lieux, résidences, bâtiments et établissements visés à l'article 3 sont les dépositaires personnels et nominativement désignés des objets, mobiliers et œuvres d'art visés à l'article 3, 1°. Ils ne peuvent les confier à aucun tiers, en ce compris toute administration, quand bien même ce tiers serait le nouvel occupant des lieux.

## Art. 16

Le dépositaire restituera l'objet du dépôt sur simple demande écrite du Mobilier fédéral au lieu désigné par celui-ci.

**Inachtneming van de wetsbepaling en controle daarop**

Art. 17

Om de kunstwerken, objecten en meubelen die in bewaring zijn gegeven te inspecteren, heeft de Federale Boedel het recht op toegang tot alle lokalen waar ze zich bevinden. De Koning bepaalt frequentie en inhoud van die inspectie

Art. 18

1. De Federale Boedel kan zijn beambten naar de betreffende plaatsen afvaardigen om de controle te verzekeren op de bepalingen van onderhavige wet en in het bijzonder om de gegevens na te gaan die ter uitvoering van artikel 6 zijn meegedeeld.

20 februari 2009.

**Respect et contrôle de l'application des dispositions de la loi**

Art. 17

Le Mobilier fédéral dispose, en vue de l'inspection des œuvres d'art, objets et mobiliers mis en dépôt, d'un droit d'accès dans tous les locaux où ils figurent. Le Roi détermine la fréquence et le contenu de ces inspections.

Art. 18

1. Le Mobilier fédéral peut déléguer ses agents dans les lieux concernés afin d'assurer le contrôle des dispositions de la présente loi, et en particulier des informations communiquées en exécution de l'article 6.

20 février 2009.

François ROELANTS du VIVIER.  
Philippe MONFILS.