

BELGISCHE SENAAAT

 ZITTING 2000-2001

6 FEBRUARI 2001

Wetsvoorstel tot wijziging van de gevolgen voor de inkomstenbelastingen van schenkingen aan de Staat en tot wijziging van de regeling voor de afgifte van kunstwerken ter betaling van successierechten

**TEKST AANGENOMEN
DOOR DE COMMISSIE VOOR DE
FINANCIËN EN
DE ECONOMISCHE AANGELEGENHEDEN**

Artikel 1

Deze wet regelt een aangelegenheid als bedoeld in artikel 78 van de Grondwet.

Art. 2

Artikel 83-3 van het Wetboek der successierechten, ingevoegd bij de wet van 1 augustus 1985, wordt vervangen als volgt:

« Art. 83-3. — Iedere erfgenaam, legataris of begiftigde kan, mits hij daartoe civielrechtelijk bevoegd is, verzoeken de uit hoofde van een nalatenschap in te vorderbare rechten geheel of ten dele te voldoen door de afgifte van kunstwerken waarvan de minister van Financiën, op eensluidend advies van de in

 Zie:

Stukken van de Senaat:

2-75 - BZ 1999:

Nr. 1: Wetsvoorstel van de heer Monfils c.s.

2-75 - 2000/2001:

Nr. 2: Amendementen.

Nr. 3: Verslag.

SÉNAT DE BELGIQUE

 SESSION DE 2000-2001

6 FÉVRIER 2001

Proposition de loi visant à modifier les conséquences sur l'impôt sur les revenus des donations à l'État et les modalités des dations d'œuvres d'art en paiement de droits de succession

**TEXTE ADOPTÉ
PAR LA COMMISSION
DES FINANCES ET
DES AFFAIRES ÉCONOMIQUES**

Article 1^{er}

La présente loi règle une matière visée à l'article 78 de la Constitution.

Art. 2

L'article 83-3 du Code des droits de succession, inséré par la loi du 1^{er} août 1985, est remplacé par la disposition suivante:

« Art. 83-3. — Tout héritier, légataire ou donataire peut, s'il a sur le plan civil la capacité requise à cet effet, demander d'acquitter tout ou partie des droits, exigibles du chef d'une succession, au moyen de la dation en paiement d'œuvres d'art, qui, sur avis conforme de la commission prévue à l'article 83-4,

 Voir:

Documents du Sénat:

2-75 - SE 1999:

N° 1: Proposition de loi de M. Monfils et consorts.

2-75 - 2000/2001:

N° 2: Amendements.

N° 3: Rapport.

artikel 83-4 bedoelde commissie, erkent dat zij tot het roerend cultureel erfgoed van het land behoren of dat zij internationale faam genieten.

Om ter betaling te kunnen worden aangeboden, moeten de kunstwerken in hun geheel deel uitmaken van de nalatenschap of op de dag van het overlijden in hun geheel toebehoren aan de overledene en/of aan zijn overlevende echtgenoot of aan de erfgenamen, legatarissen of begiftigden.

Deze uitzonderlijke betalingswijze is afhankelijk van de aanvaarding van het aanbod door de minister van Financiën.

De ter betaling aangeboden kunstwerken worden, ongeacht of zij al dan niet deel uitmaken van de nalatenschap, geschat door de in artikel 83-4 bedoelde bijzondere commissie en worden geacht aangeboden te worden tegen de waarde die bij de voorafgaande schatting werd vastgesteld. Maakt het kunstwerk deel uit van de nalatenschap, dan wordt de waarde die is vastgesteld bij deze voorafgaande schatting daarenboven in aanmerking genomen voor de heffing van de successierechten. De kosten verbonden aan deze schatting worden voorgeschoten door de verzoekers. Ze worden door de Staat gedragen wanneer de minister van Financiën de inbetalinggeving geheel of ten dele aanvaardt.

De erfgenamen, legatarissen of begiftigden dienen de schattingsaanvraag in bij een ter post aangetekende brief bij de voorzitter van de in artikel 83-4 bedoelde bijzondere commissie. Deze aanvraag wordt terzelfder tijd bij aangetekende zending betekend aan de ontvanger van het bureau waar de aangifte moet worden ingediend.

De in de artikelen 40 en 41 bepaalde termijnen worden geschorst op de datum waarop de schattingsaanvraag wordt ingediend tot de minister een beslissing heeft genomen.

Het bewijs dat de ter betaling aangeboden goederen in hun geheel tot de nalatenschap behoren of in hun geheel toebehoren aan de overledene en/of zijn overlevende echtgenoot of aan de erfgenamen, legatarissen of begiftigden, kan worden geleverd door alle wettelijke middelen, met inbegrip van getuigenissen en vermoedens, maar met uitsluiting van de eed.

Aanvullende regels betreffende de inbetalinggeving worden vastgelegd bij een besluit vastgesteld na overleg in de Ministerraad.»

Art. 3

In hetzelfde Wetboek wordt een artikel 83-4 ingevoegd, luidende:

«Art. 83-4. — De in artikel 83-3 bedoelde commissie heeft tot taak de minister van Financiën een bindend advies te geven over:

sont reconnues par le ministre des Finances comme appartenant au patrimoine culturel mobilier du pays ou comme ayant une renommée internationale.

Pour pouvoir être offertes en paiement, les œuvres d'art doivent dépendre pour la totalité de la succession ou appartenir pour la totalité au jour du décès au défunt, et/ou à son conjoint survivant, ou aux héritiers légataires ou donataires.

Ce mode exceptionnel de paiement est subordonné à l'acceptation de l'offre par le ministre des Finances.

Les œuvres d'art offertes en paiement, qu'elles fassent partie ou non de la succession, sont évaluées par la commission spéciale visée à l'article 83-4 et sont considérées comme étant offertes pour la valeur fixée par l'évaluation préalable. Si l'œuvre d'art fait partie de la succession, la valeur fixée par cette évaluation préalable sera en outre prise en compte pour la perception du droit de succession. Les frais de cette évaluation sont avancés par les demandeurs. Ils sont supportés par l'État lorsque le ministre des Finances accepte tout ou partie de la dation en paiement.

Les héritiers, légataires ou donataires introduisent la demande d'évaluation par lettre recommandée à la poste envoyée au président de la commission spéciale visée à l'article 83-4. Cette demande est dénoncée au même moment, par envoi recommandé, au receveur du bureau ou la déclaration doit être déposée.

Les délais visés aux articles 40 et 41 sont suspendus depuis la date d'introduction de la demande d'évaluation jusqu'à la décision du ministre.

La preuve que les biens offerts en paiement dépendent pour la totalité de la succession ou appartiennent pour la totalité au défunt et/ou à son conjoint survivant ou aux héritiers, légataires ou donataires, peut être faite par toutes voies de droit, témoignages et présomptions compris, mais à l'exception du serment.

Des règles complémentaires relatives à la dation en paiement sont fixées par un arrêté royal délibéré en Conseil des ministres.»

Art. 3

Un article 83-4, rédigé comme suit, est inséré dans le même Code:

«Art. 83-4. — La commission dont question à l'article 83-3 a pour mission de donner au ministre des Finances un avis impératif sur:

1^o de vraag of de ter betaling aangeboden kunstwerken tot het roerend cultureel erfgoed van het land behoren of internationaal befaamd zijn;

2^o de ontvankelijkheid van het aanbod tot inbetalinggeving;

3^o de geldwaarde van de aangeboden kunstwerken.

De bijzondere commissie is samengesteld uit:

1^o drie ambtenaren van het ministerie van Financiën;

2^o drie leden voorgedragen door de gemeenschapsregeringen;

3^o drie leden voorgedragen door de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten, gekozen uit de leden van de sectiecomités bedoeld in de artikelen 8 en 9 van het besluit van de regent van 15 mei 1949 houdende organiek reglement der Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis, volgens de aard van het kunstwerk;

4^o vier technische leden gekozen door de negen leden bedoeld in het 1^o, het 2^o en het 3^o, wegens hun bijzondere kennis aangaande het te schatten kunstwerk.

De leden van de bijzondere commissie worden door de Koning benoemd.

De organisatie en de werkwijze van de bijzondere commissie worden door de Koning vastgesteld.»

Art. 4

In artikel 104, 5^o, *b*), van het Wetboek van de inkomstenbelastingen 1992 worden de woorden «waarvan de internationale faam door de minister van Financiën wordt erkend» vervangen door de woorden «waarvan de minister van Financiën, op eensluidend advies van de in artikel 83-4 van het Wetboek der successierechten bepaalde commissie, erkent dat zij behoren tot het roerend cultureel erfgoed van het land of dat zij internationale faam genieten.»

Art. 5

Artikel 109 van hetzelfde Wetboek, gewijzigd bij de wet van 27 oktober 1997, wordt vervangen als volgt:

«Art. 109. — De Koning bepaalt het maximumbedrag van de aftrekbare giften.»

Art. 6

Artikel 111 van hetzelfde Wetboek wordt vervangen als volgt:

1^o la question de savoir si les œuvres d'art offertes appartiennent au patrimoine culturel mobilier du pays ou sont de renommée internationale;

2^o la recevabilité de l'offre de dation en paiement;

3^o la valeur en argent des œuvres d'art offertes.

La commission spéciale est composée:

1^o de trois fonctionnaires du ministère des Finances;

2^o de trois membres présentés par les gouvernements de communautés;

3^o de trois membres présentés par les Musées royaux des Beaux-Arts parmi les membres des comités de sections visés aux articles 8 et 9 de l'arrêté de Régent du 15 mai 1949 portant le règlement organique des Musées royaux d'Art et d'Histoire selon la nature de l'œuvre d'art;

4^o de quatre membres techniciens choisis par les neuf membres visés aux 1^o, 2^o et 3^o, selon leurs compétences particulières relatives à l'œuvre d'art à estimer.

Les membres de la commission spéciale sont nommés par le Roi.

Le Roi détermine le mode d'organisation et de fonctionnement de la commission spéciale.»

Art. 4

Dans l'article 104, 5^o, *b*), du Code des impôts sur les revenus 1992, les mots «qui sont reconnus par le ministre des Finances, comme ayant une renommée internationale» sont remplacés par les mots «dont le ministre des Finances, sur avis conforme de la commission définie à l'article 83-4 du Code des droits de succession, reconnaît comme appartenant au patrimoine culturel mobilier du pays ou comme ayant une renommée internationale.»

Art. 5

L'article 109 du même Code, modifié par la loi du 27 octobre 1997, est remplacé par la disposition suivante:

«Art. 109. — Le Roi détermine le montant maximal des libéralités déductibles.»

Art. 6

L'article 111 du même Code est remplacé par la disposition suivante:

«Art. 111. — De minister van Financiën bepaalt of de kunstwerken bedoeld in artikel 104, 5^o, *b*), behoren tot het roerend cultureel erfgoed van het land en stelt hun geldwaarde vast voordat de belastingplichtige met de schenking instemt.

De commissie omschreven in artikel 83-4 van het Wetboek der successierechten adviseert de minister over de ontvankelijkheid van de schenking, over de geldwaarde van het aangeboden kunstwerk en over de vraag of het tot het roerend cultureel erfgoed van het land behoort.»

Art. 7

In artikel 199 van hetzelfde Wetboek, gewijzigd bij de wet van 26 maart 1999, worden de woorden «en van de in artikel 104, 5^o, *b*), vermelde giften in de vorm van kunstwerken» geschrapt.

Art. 8

Artikel 200 van hetzelfde Wetboek wordt vervangen als volgt:

«Art. 200. — De Koning bepaalt het maximumbedrag van de aftrekbare giften.»

«Art. 111. — Le ministre des Finances détermine l'appartenance au patrimoine culturel mobilier du pays et la valeur des œuvres visées à l'article 104, 5^o, *b*), avant que le contribuable n'ait consenti à la donation.

La commission définie à l'article 83-4 du Code des droits de succession rend au ministre un avis sur la recevabilité de la donation, la valeur de l'œuvre offerte et son appartenance au patrimoine culturel mobilier du pays.»

Art. 7

Dans l'article 199 du même Code, modifié par la loi du 26 mars 1999, les mots «et des libéralités faites sous la forme d'œuvre d'art visées à l'article 104, 5^o, *b*),» sont supprimés.

Art. 8

L'article 200 du même Code est remplacé par la disposition suivante:

«Art. 200. — Le Roi détermine le montant maximal des libéralités déductibles.»