

SÉNAT DE BELGIQUE

SESSION DE 2004-2005

28 JUIN 2005

Proposition de loi modifiant la loi du 16 juillet 1973 garantissant la protection des tendances idéologiques et philosophiques

RAPPORT

FAIT AU NOM DE LA COMMISSION
DE L'INTÉRIEUR ET
DES AFFAIRES ADMINISTRATIVES
PAR
M. NOREILDE

BELGISCHE SENAAAT

ZITTING 2004-2005

28 JUNI 2005

Wetsvoorstel tot wijziging van de wet van 16 juli 1973 waarbij de bescherming van de ideologische en filosofische strekkingen gewaarborgd wordt

VERSLAG

NAMENS DE COMMISSIE VOOR
DE BINNENLANDSE ZAKEN EN VOOR DE
ADMINISTRATIEVE AANGELEGENHEDEN
UITGEBRACHT DOOR
DE HEER NOREILDE

Composition de la commission / Samenstelling van de commissie :

Président / Voorzitter : Ludwig Vandenhove.

Membres / Leden :

SP.A-SPIRIT	Mimount Bousakla, Fauzaya Talhaoui, Ludwig Vandenhove.
VLD	Jacques Germeaux, Jeannine Leduc, Stefaan Noreilde.
PS	Sfia Bouarfa, Jean-Marie Happart, Philippe Moureaux.
MR	Berni Collas, Alain Destexhe, Nathalie de T' Serclaes.
CD&V	Erika Thijs, Marc Van Peel.
Vlaams Belang	Yves Buysse, Nele Jansegers.
CDH	Francis Delpérée.

Suppléants / Plaatsvervangers :

Christel Geerts, Flor Koninckx, Fatma Pehlivan, Myriam Vanlerberghe.
Margriet Hermans, Annemie Van de Casteele, Patrik Vankrunkelsven, Paul Wille.
Jean Cornil, Jean-François Istasse, Joëlle Kapompolé, Olga Zrihen.
Jean-Marie Cheffert, Marie-Hélène Crombé-Berton, Christine Defraigne, François Roelants du Vivier.
Sabine de Bethune, Mia De Schamphelaere, Hugo Vandenberghe.
Anke Van dermeersch, Joris Van Hauthem, Wim Verreycken.
Christian Brotcorne, Clotilde Nyssens.

Voir :

Documents du Sénat :

3-1144 - 2004/2005 :

N° 1 : Proposition de loi de Mme Lizin.

Zie :

Stukken van de Senaat :

3-1144 - 2004/2005 :

Nr. 1 : Wetsvoorstel van mevrouw Lizin.

I. INTRODUCTION

La présente proposition de loi bicamérale a été déposée au Sénat le 25 avril 2005 par Mme Anne-Marie Lizin. Elle a été prise en considération le 28 avril et envoyée à la Commission de l'Intérieur et des Affaires administratives. Celle-ci l'a examinée au cours de sa réunion du 28 juin 2005.

II. EXPOSÉ INTRODUCTIF DE M. JEAN-MARIE HAPPART

La présente proposition de loi vise à faire expirer le mandat des membres de la Commission nationale permanente du pacte culturel six mois après le renouvellement des parlements de communauté.

L'actuel article 23, alinéa 1^{er}, actuel de la loi du 16 juillet 1973 garantissant la protection des tendances idéologiques et philosophiques prévoit que le mandat des membres de la Commission nationale permanente du pacte culturel expire trois mois après le renouvellement des Chambres législatives.

Cette disposition pose problème dans la mesure où les membres sont nommés par les parlements de communauté, dont le renouvellement, dans l'état actuel de la législation, ne coïncide pas nécessairement avec le renouvellement des Chambres législatives fédérales.

Il peut en résulter que la composition politique de la Commission nationale permanente du pacte culturel n'est plus proportionnelle à la composition politique des parlements de communauté.

L'auteur propose de porter la durée du mandat des membres de la Commission nationale permanente du pacte culturel à cinq ans, au lieu de quatre actuellement.

Le texte prévoit encore que l'expiration des mandats se fera six mois après le renouvellement intégral des parlements de communauté et non plus trois mois après le renouvellement des Chambres législatives fédérales.

Les mots « le renouvellement intégral » s'entendent dans leur signification courante, c'est-à-dire les élections. En effet, dans l'état actuel des choses, le renouvellement intégral des parlements de communauté ayant toujours lieu début juin, les mandats expireraient début septembre, ce qui n'est pas une période adéquate pour faire élire ou désigner de nouveaux membres par les parlements de communauté. En imposant un délai de six mois, les mandats expireront en principe en décembre.

La dernière disposition est une disposition transitoire. L'intention est de faire expirer le mandat des

I. INLEIDING

Dit bicameraal wetsvoorstel werd op 25 april 2005 ingediend in de Senaat door mevrouw Anne-Marie Lizin. Het werd op 28 april in overweging genomen en overgezonden naar de Commissie voor de Binnenlandse Zaken en de Administratieve Aangelegenheden. De commissie heeft dit wetsvoorstel besproken tijdens haar vergadering van 28 juni 2005.

II. INLEIDENDE UITEENZETTING DOOR DE HEER JEAN-MARIE HAPPART

Dit wetsvoorstel beoogt het mandaat van de leden van de Vaste Nationale Cultuurpactcommissie zes maanden na de vernieuwing van de gemeenschapsparlementen te laten verstrijken.

Artikel 23, eerste lid, van de wet van 16 juli 1973, waarbij de bescherming van de ideologische en filosofische strekkingen gewaarborgd wordt, bepaalt nu dat het mandaat van de leden van de Vaste Nationale Cultuurpactcommissie drie maanden na de vernieuwing van de Wetgevende Kamers verstrijkt.

Dat is een probleem omdat de leden benoemd worden door de gemeenschapsparlementen, waarvan de vernieuwing, in de huidige stand van de wetgeving, niet noodzakelijk samenvalt met de vernieuwing van de Wetgevende Kamers.

Daardoor kan het gebeuren dat de politieke samenstelling van de Vaste Nationale Cultuurpactcommissie niet evenredig is met de politieke samenstelling van de gemeenschapsparlementen.

De indiener stelt voor de looptijd van het mandaat van de leden van de Vaste Nationale Cultuurpactcommissie van de huidige vier jaar op te trekken naar vijf jaar.

Tevens bepaalt de tekst dat de mandaten zullen verstrijken zes maanden na de algehele vernieuwing van de gemeenschapsparlementen, niet langer drie maanden na de vernieuwing van de federale Wetgevende Kamers.

Met de woorden « de algehele vernieuwing » worden, zoals gebruikelijk, de verkiezingen bedoeld. In de huidige stand van zaken vindt de algehele vernieuwing van de gemeenschapsparlementen immers steeds begin juni plaats, waardoor de mandaten begin september zouden verstrijken, wat geen gunstige periode is om de gemeenschapsparlementen nieuwe leden te laten verkiezen of aanwijzen. Door de termijn te verlengen tot zes maanden, zullen de mandaten veelal in december verstrijken.

De laatste bepaling is een overgangsmaatregel. Het is de bedoeling dat het mandaat van de huidige leden

membres actuels de la Commission nationale permanente du pacte culturel six mois après le prochain renouvellement des parlements de communauté. Il y a lieu de le mentionner explicitement, dès lors que la durée du mandat des membres actuels surpassera le délai légal de cinq ans.

III. DISCUSSION GÉNÉRALE

Mme Talhoui demande quels sont la signification et le rôle de la Commission nationale permanente du pacte culturel en 2005.

M. Happart répond que la Commission nationale permanente du pacte culturel joue certainement encore un rôle au niveau local où elle a pour mission d'assurer une représentation proportionnelle des différentes tendances politiques et philosophiques au sein des conseils d'administration d'organismes publics.

M. Moureaux situe la Commission nationale permanente du pacte culturel dans son contexte historique. À partir du moment où il a été question de transférer des compétences culturelles à des entités autres que l'État national, des inquiétudes se sont fait jour. En Wallonie, le monde social-chrétien craignait d'être exclu des matières culturelles si elles étaient gérées en dehors du niveau national et une même crainte s'est manifestée en Flandre du côté du mouvement socialiste.

On est donc arrivé à un compromis : bien que les compétences culturelles aient été transférées aux communautés, une loi nationale garantissait la représentation proportionnelle de toutes les tendances au sein des organes d'administration et de gestion. La Commission nationale permanente du pacte culturel est donc le résultat de ce compromis sur l'autonomie culturelle et l'intervenant estime qu'elle a toujours sa place dans notre système politique.

M. Collas constate avec satisfaction que la Communauté germanophone est représentée par deux membres à la Commission nationale permanente du pacte culturel (article 22 de la loi du 16 juillet 1973 garantissant la protection des tendances idéologiques et philosophiques).

M. Van Peel souscrit sans réserve au schéma historique brossé par M. Moureaux. Il a proposé, voici dix ans déjà, de modifier en profondeur le mode d'application du Pacte culturel en Flandre parce qu'il y est souvent ramené à un instrument de politisation d'organes de gestion, si bien que la noble intention initiale, à savoir celle d'assurer le respect des minorités idéologiques et philosophiques, a été « diluée » et a produit, en Flandre, plusieurs effets secondaires pervers. Cela n'enlève rien à la logique de la proposition de loi de Mme Lizin, à laquelle il souscrit entièrement.

van de Vaste Nationale Cultuurpactcommissie pas zes maanden na de eerstvolgende vernieuwing van de gemeenschapsparlementen verstrijkt. Dit moet uitdrukkelijk worden bepaald, want het mandaat van de huidige leden zal daardoor langer duren dan de wettelijke termijn van vijf jaar.

III. ALGEMENE BESPREKING

Mevrouw Talhoui vraagt wat de betekenis en de rol is van de Vaste Nationale Cultuurpactcommissie anno 2005.

De heer Happart antwoordt dat de Vaste Nationale Cultuurpactcommissie op plaatselijk niveau vast en zeker een rol speelt: ze moet er zorgen voor een evenredige vertegenwoordiging van de diverse politieke en filosofische strekkingen in de raden van bestuur van openbare instellingen.

De heer Moureaux schetst de historische context van de Vaste Nationale Cultuurpactcommissie. Zodra er gesproken werd over de overdracht van culturele bevoegdheden naar andere organen dan de nationale staat, ontstond er onrust. In Wallonië vreesde de christen-democratische wereld te worden uitgesloten van de culturele aangelegenheden indien ze buiten het nationale niveau om beheerd werd en in Vlaanderen ontstond dezelfde vrees bij de socialistische beweging.

Er werd dus een compromis gesloten: hoewel de cultuurbevoegdheden aan de Gemeenschappen werden overgedragen, waarborgde een nationale wet de evenredige vertegenwoordiging van alle strekkingen in de bestuurs- en beheersorganen. De Vaste Nationale Cultuurpactcommissie is dus het resultaat van dit compromis over de culturele autonomie en spreker meent dat ze nog steeds haar plaats in ons politiek stelsel heeft.

De heer Collas stelt tot zijn tevredenheid vast dat de Duitstalige Gemeenschap door twee leden in de Vaste Cultuurpactcommissie vertegenwoordigd wordt (wet van 16 juli 1973 die de bescherming van de ideologische en filosofische strekkingen waarborgt).

De heer Van Peel onderschrijft volledig de historische duiding van de heer Moureaux. Reeds tien jaar geleden heeft hij wel voorgesteld om de manier waarop het Cultuurpact in Vlaanderen wordt toegepast volledig te veranderen omdat het vaak verworden is tot een instrument van politisering van een aantal bestuursorganen. Daardoor is de oorspronkelijke nobele intentie, het respect voor de ideologische en filosofische minderheden, verwaterd en heeft het in Vlaanderen geleid tot een aantal perverse neveneffecten. Dit belet niet dat het wetsvoorstel van mevrouw Lizin logisch is en dat hij het volledig steunt.

M. Delpérée rappelle que la loi du 16 juillet 1973 a été prise sur la base de l'article 11 de la Constitution qui dispose que la loi et le décret garantissent notamment les droits et libertés des minorités idéologiques et philosophiques. Le pacte culturel de 1973 est une garantie fédérale de l'autonomie culturelle des communautés.

M. Buysse renvoie à l'allocution que M. De Batselier a prononcée il y a quelques années et dans laquelle il a plaidé pour que l'on crée trois chambres communautaires au sein de la Commission nationale permanente du pacte culturel, ce qui n'a pas été possible jusqu'à présent, étant donné que l'article 131 de la Constitution prévoit que la loi arrête les mesures en vue de prévenir toute discrimination pour des raisons idéologiques et philosophiques. Le Parlement flamand a toutefois adopté une résolution en faveur de trois chambres communautaires.

IV. DISCUSSION DES ARTICLES ET VOTE

Les articles 1^{er} à 4 sont adoptés chacun à l'unanimité des 13 membres présents.

V. VOTE SUR L'ENSEMBLE DE LA PROPOSITION DE LOI

L'ensemble de la proposition de loi a également été adopté à l'unanimité des 13 membres présents.

*
* *

Confiance a été faite au rapporteur pour la rédaction du présent rapport.

Le rapporteur,
Stefaan NOREILDE.

Le président,
Ludwig VANDENHOVE.

De heer Delpérée herinnert eraan dat de wet van 16 juli 1973 tot stand is gekomen op basis van artikel 11 van de Grondwet, dat bepaalt dat de wet en het decreet inzonderheid de rechten en vrijheden van de ideologische en filosofische minderheden waarborgen. Het cultuurpact van 1973 is een federale waarborg voor de culturele autonomie van de gemeenschappen.

De heer Buysse verwijst naar de toespraak van de heer De Batselier van enkele jaren geleden waarin hij heeft gepleit voor de oprichting van drie gemeenschapskamers in de Cultuurpactcommissie. Tot nog toe is dit niet mogelijk ingevolge artikel 131 van de Grondwet dat bepaalt dat de wet de regelen vastlegt ter voorkoming van elke discriminatie om ideologische en filosofische redenen. Het Vlaams parlement heeft echter wel een resolutie in die zin gestemd.

IV. ARTIKELSGEWIJZE BESPREKING EN STEMMING

De artikelen 1 tot en met 4 worden telkens eenparig aangenomen door de 13 aanwezige leden.

V. STEMMING OVER HET GEHEEL VAN HET WETSVOORSTEL

Het wetsontwerp in zijn geheel wordt eveneens eenparig aangenomen door de 13 aanwezige leden.

*
* *

Vertrouwen werd geschonken aan de rapporteur voor het opstellen van dit verslag.

De rapporteur,
Stefaan NOREILDE.

De voorzitter,
Ludwig VANDENHOVE.