

BELGISCHE SENAAT

ZITTING 1986-1987

15 JANUARI 1987

Ontwerp van wet houdende aanpassing van de begroting van de Gemeenschappelijke Culturele Zaken voor het begrotingsjaar 1985

AMENDEMENT
VAN DE HEER HISMANS c.s.

TITEL I

Lopende uitgaven

SECTIE 31

Gemeenschappelijke instellingen van de Hoofdstad

HOOFDSTUK III

Inkomensoverdrachten aan andere sectoren

Inkomensoverdrachten aan gezinnen

Een artikel 33.13 toe te voegen, luidende :

« Toelage aan het Koninklijk Filmarchief — 12 miljoen frank. »

Verantwoording

Sedert 1981 is het subsidiebedrag dat jaarlijks aan het Koninklijk Filmarchief wordt toegekend, blijven staan op 30 miljoen frank. Dit krediet, ingeschreven op de begroting van Gemeenschappelijke Culturele Zaken, moet alle uitgaven van het Filmarchief dekken : restauratie van films, salarissen, huur, uitrusting en klimaatregeling.

Op vijf jaar tijd is deze toelage geen enkele keer geïndexeerd, wat neerkomt op een vermindering van de koopkracht met 37 pct. volgens het officiële indexcijfer van de consumptieprijsen.

Bovendien is in dezelfde tijdsspanne de prijs van de zwart-witfilm, die door het Filmarchief gebruikt wordt als basismateriaal voor het conserveren van films, verdriedubbeld.

R. A 13688

Zie :

Gedr. St. van de Senaat :

6-XX (1985-1986) :

N° 1 : Ontwerp van wet.

N° 2 : Verslag.

SENAT DE BELGIQUE

SESSION DE 1986-1987

15 JANVIER 1987

Projet de loi ajustant le budget des Affaires culturelles communes de l'année budgétaire 1985

AMENDEMENT PROPOSE
PAR M. HISMANS ET CONSORTS

TITRE I^{er}

Dépenses courantes

SECTION 31

Institutions communes de la Capitale

CHAPITRE III

Transferts de revenus à destination d'autres secteurs

Transferts de revenus aux ménages

Ajouter un article 33.13 rédigé comme suit :

« Subvention à la Cinémathèque royale — 12 millions de francs. »

Justification

Depuis 1981, la subvention annuelle allouée à la Cinémathèque royale est restée plafonnée à 30 millions de francs. Ce crédit, inscrit au budget des Affaires culturelles communes, constitue une enveloppe destinée à toutes les dépenses de la Cinémathèque, qu'il s'agisse de la restauration des films, des salaires, des loyers, de l'équipement ou de la climatisation.

En cinq ans, aucune indexation de cette subvention n'a été réalisée, ce qui entraîne une diminution du pouvoir d'achat de l'ordre de 37 p.c. sur base de l'indice officiel des prix à la consommation.

En outre, durant la même période, le prix de la pellicule noir et blanc, matière de base pour les travaux de conservation effectués par la Cinémathèque, a été multiplié par trois.

R. A 13688

Voir :

Documents du Sénat :

6-XX (1985-1986) :

N° 1 : Projet de loi.

N° 2 : Rapport.

Het begrotingsontwerp van Gemeenschappelijke Culturele Zaken voor het jaar 1985, ingediend op 8 februari 1985, waarin de subsidies teruggeschroefd worden tot 28,3 miljoen (artikel 33.13), heeft het Filmarchief in een nog moeilijker parket gebracht.

Op 11 februari 1985 heeft de Regering een amendement ingediend tot vermindering van deze toelage tot 17 miljoen.

In de toelichting bij deze drastische kredietbeperking werd uitgelegd dat de subsidie voor 1984 in 1985 aan het Filmarchief zou worden uitgekeerd; dat de kredietvermindering derhalve « een dubbele toelage in 1985 voorkomt ».

In september 1985 hebben de Ministers van Onderwijs aan de Minister van Begroting voorgesteld om de subsidie opnieuw op te trekken tot 29 miljoen via een inschrijving op het bijblad van de begroting 1985.

De Ministers wezen erop dat het om verschillende redenen verantwoord was het krediet opnieuw op zijn oorspronkelijk bedrag te brengen.

Het Filmarchief bouwt immers sedert lang aan een kunstbezit waarvan het belang moeilijk overschat kan worden, niet alleen op historisch maar ook op cultureel vlak. Om de brandbare zwart-witfilms te kunnen conserveren, moet het Filmarchief ze overbrengen op onbrandbare dragers.

De evolutie van de internationale koers van het zilvermetaal maakt een essentiële activiteit van deze instelling uiterst duur. Bovendien moet het Filmarchief zijn taken in verband met vertoningen en onderzoek voortzetten.

De vervroegde verkiezingen hebben de noodzakelijke aanpassing van de toelagen bestemd voor het Filmarchief voor het jaar 1985 doorkruist.

Dit parlementair initiatief wil deze leemte aanvullen en beoogt slechts de toekenning voor 1985 van een gewone en gebruikelijke toelage die om toevallige redenen niet is uitgekeerd.

Dit voorstel is des te meer verantwoord omdat de vermindering van de toelage tot 17 miljoen het gevolg was van een tijdelijke budgettaire kunstgreep en omdat er eigenlijk een aanpassing had moeten komen in 1985.

Er wordt dus voorgesteld om een aanvullende toelage van 12 miljoen toe te kennen voor het jaar 1985 zodat het totale subsidiebedrag op 29 miljoen komt, zoals de Franstalige en Nederlandstalige Ministers van Onderwijs hadden voorgesteld.

Bovendien moet worden onderstreept dat sedert zes jaar het aantal geconserveerde films verdubbeld is. In een nieuwe zaal staan uitsluitend stille films op het programma, wat een unicum is in de wereld. Twee opslagplaatsen werden speciaal ontworpen en van een klimaatregeling voorzien voor de conservering van kleurenfilms, zodat de volledige verzameling (400 000 filmdozen) opnieuw moet worden geclassificeerd.

Tenslotte heeft het Archief nieuwe en belangrijke brandbare films in zijn bezit gekregen, wat uiteraard betekent dat ze zo snel mogelijk op veiligheidsfilm moeten worden overgebracht.

Het departement van Onderwijs heeft dit jaar aan het Filmarchief gevraagd dringend de brandbare films die door het ministerie geproduceerd zijn op te slaan. Paradoxaal genoeg worden de kredieten die noodzakelijk zijn voor de werking van het Filmarchief niet toegekend. Tenslotte is het Koninklijk Filmarchief nog in het bezit van een aantal films die uniek zijn ter wereld en dringend van desintegratie gered moeten worden.

Le projet de budget des Affaires culturelles communes pour l'année 1985, déposé le 8 février 1985, a aggravé la situation de la Cinémathèque en réduisant la subvention à 28,3 millions (article 33.13).

Le 11 février 1985, le Gouvernement a déposé un amendement réduisant cette subvention à 17 millions.

La justification de cette diminution drastique de crédit faisait état du fait que la subvention de 1984 serait liquidée à la Cinémathèque en 1985; que dès lors la diminution du crédit est « destinée à éviter une double subvention en 1985 ».

En septembre 1985, les Ministres de l'Education nationale ont proposé au Ministre du Budget de rétablir la subvention au niveau de 29 millions par une inscription au feuillet d'ajustement du budget de 1985.

Il était entendu que plusieurs motifs justifiaient le rétablissement de ce crédit à son montant initial comme le faisaient valoir ces Ministres.

En effet, la Cinémathèque accumule depuis longtemps un patrimoine des plus importants, non seulement sur le plan historique, mais aussi sur le plan culturel. En vue d'en assurer la conservation, la Cinémathèque doit assurer le copiage des films noir et blanc inflammables sur des supports ininflammables.

L'évolution du cours international de l'argent-métal rend extrêmement onéreuse une activité essentielle de cet organisme. En outre, la Cinémathèque doit continuer ses tâches de diffusion et de recherche.

Les élections anticipées n'ont pas permis le réajustement nécessaire de la subvention destinée à la Cinémathèque pour l'année 1985.

La présente initiative parlementaire tend à suppléer à cette inexécution et ne vise qu'à concrétiser pour 1985 l'octroi d'une subvention courante et habituelle qui n'a pas été liquidée pour des raisons accidentelles.

Cette proposition se justifie d'autant plus que la diminution de la subvention à 17 millions procédait d'un artifice budgétaire momentané et qu'il devait être entendu qu'une rectification devait avoir lieu en 1985.

Il est dès lors proposé d'accorder une subvention de 12 millions supplémentaires pour l'année 1985 de manière à porter la subvention totale à 29 millions comme l'avaient décidé les Ministres de l'Education nationale francophone et néerlandophone.

Il faut en outre souligner que, depuis six ans, le nombre de films conservés s'est multiplié par deux. Une programmation dans une nouvelle salle est réservée aux seuls films muets, ce qui reste unique au monde. Deux dépôts ont été spécialement conçus et climatisés pour la conservation des films couleurs, ce qui implique le reclassement de toute la collection (400 000 boîtes de film).

Enfin, de nouvelles et importantes acquisitions de films inflammables ont été réalisées, ce qui implique la nécessité de les recopier au plus vite sur des pellicules de sécurité.

Le département de l'Education nationale a demandé, cette année, à la Cinémathèque d'entreposer d'urgence des films inflammables produits par ce ministère. Assez paradoxalement, les crédits nécessaires au fonctionnement de la Cinémathèque ne lui sont pas alloués. Enfin, certains films uniques au monde attendent d'être sauvés par la Cinémathèque royale.

E. HISMANS.
H. MOUTON.
J. SMITZ.
W. TAMINIAUX.