

HUMAN MIGRATION

An exhibition by GoodPlanet
about migrants...

12/01-10/03
2017

au Parlement Fédéral belge,
Bruxelles

Cette exposition place la migration dans un contexte historique, donne un aperçu des différentes causes qui la sous-tendent et trace les contours d'une société durable.

Pourquoi des personnes migrent-elles, hier et aujourd'hui ? Comment essaient-elles d'atteindre leur pays de destination ? Des villes en feu, des avions de combat, des scènes de guerre, la misère et les difficultés matérielles, mais aussi les grandes explorations ou les phénomènes naturels sont évoqués dans ce contexte. Les dessins, les illustrations, les bandes dessinées et les peintures de **Gilbert Declercq** marquent fortement les esprits sur ce sujet.



Autriche, 1907:

Des conditions de vie pénibles forcent Enzi, une jeune femme personnage de bande dessinée, à émigrer en Amérique. Elle quitte son pays avec, comme chaque migrant à travers l'histoire, une valise pleine d'espoir.

...and their shoes

Le musée 'Shoes or no shoes ?' présente les plus belles pièces de son impressionnante collection ethnographique de chaussures. Chaque pièce raconte le récit d'un migrant et nous donne une meilleure idée des flux migratoires à travers l'histoire.

Dans certaines villes et villages sur la route migratoire vers l'Europe, on bute sur des piles de chaussures. Elles ont été perdues par autant de migrants en fuite. A tel point qu'elles sont devenues le symbole de la migration européenne.



Enzi portait peut-être ces chaussures, comme tant de femmes anglaises qui, au 19^e siècle, ont émigré vers l'Amérique en quête d'une vie nouvelle ?

HUMAN: vivre ensemble sur une « GoodPlanet »



7 milliards de personnes sur notre planète. Ce sont 7 milliards de vies, 7 milliards de visages et un nombre incalculable de rêves, de peurs, d'idées, de souvenirs et d'amours. Cette infinie diversité est pourtant la preuve indéniable que nous sommes tous « humains ».

Le film projet **HUMAN** de Yann Arthus-Bertrand, président d'honneur de GoodPlanet Belgium, met la diversité de notre société en images. Dans la perspective de la Journée Internationale de la Femme, **les portraits de 20 femmes fortes** sont exposés et présentés dans le film. Plus vous vous laisserez toucher par leurs histoires, plus vous réaliserez à quel point nous sommes tous différents. Mais également reliés parce que nous aspirons tous à une vie heureuse.



Le programme de Développement Durable des Nations Unies reconnaît la migration comme une 'force positive pour le développement durable' et vise à préserver les droits et le bien-être des migrants. En tant qu'ambassadeur belge des Objectifs de Développement Durable (SDG's) GoodPlanet en profite pour offrir aux visiteurs de l'exposition cette vision globale d'un monde meilleur.

Pour toute information pratique, demande d'atelier gratuit ou visite guidée, surfez sur :

GoodPlanet Belgium



GOODPLANET.be

GoodPlanet Belgium encourage toutes les générations à s'engager et à mettre en place une société durable grâce au partage d'expertise et à la mise en oeuvre d'actions positives. Ensemble, faisons de cette planète une 'GoodPlanet'.

www.goodplanet.be/expo



www.senate.be

Curateur: Hervé Claeys

Avec le soutien de

