

Het RIZIV wenst uitdrukkelijk de Senaat, de Nationale Bank van België alsook het museum Dr. Guislain, de universiteiten en universitaire ziekenhuizen, de banken, de kunstenaars en de fotografen die aan de totstandkoming van de tentoonstelling

“**Health, something of value**” hebben meegewerkt te bedanken voor al hun inspanningen.

www.in-deph.be

L'INAMI souhaite remercier expressément le Sénat, la Banque nationale de Belgique ainsi que le Musée Dr. Guislain, les universités et les hôpitaux universitaires, les banques, les artistes et les photographes qui ont collaboré à l'organisation de l'exposition “**Health, something of value**” pour tous leurs efforts.

*Met de bereidwillige medewerking van:
Avec la bienveillante collaboration de :*



HANDED BY
WWW.AORTA.BE

PRAKTISCHE INFORMATIE

Datum:

31/01/2014 - 15/03/2014

Tijdstip:

van MA tot ZA: 10 uur tot 17 uur

Verspreid over twee locaties:

Senaat

ingang: Leuvenseweg 13, 1000 Brussel
toegang enkel op aanvraag bij
de heer Léon Tombal - Tel.: 02 501 73 55

Lokettenzaal van de Nationale Bank van België

de Berlaimontlaan 3, 1000 Brussel
vrije toegang

Inlichtingen en bestellen catalogus (30 EURO):

“**Health: something of value**”

info: art.after50years@riziv.fgov.be

INFORMATIONS PRATIQUES

Dates :

31/01/2014 - 15/03/2014

Accès :

du LU au SA de 10 heures à 17 heures

Répartie sur deux sites :

Le Sénat

entrée : Rue de Louvain 13, 1000 Bruxelles
accès uniquement sur demande
auprès de Monsieur Léon Tombal - Tél. : 02 501 73 55

Salle des guichets de la Banque nationale de Belgique

Boulevard de Berlaimont 3, 1000 Bruxelles
entrée libre

Informations et commande du catalogue (30 EURO) :

“**Health: something of value**”

info: art.after50years@inami.fgov.be



HEALTH

SOMETHING
OF VALUE

Een tentoonstelling met Belgische kunstenaars opgebouwd aan de hand van een keuze uit de collecties van de Belgische Senaat, van zes banken, van twee universiteiten en van het museum Dr. Guislain.

Une exposition d'œuvres d'artistes belges sélectionnées parmi les collections du Sénat de Belgique, de six banques, de deux universités et du Musée Dr Guislain.

HEALTH

- something of value -

Kunstenaars - Artistes exposés:

Gustave Van de Woestyne | Jos Verdegem | Edgard Tytgat | Camille D'Havé | Antoine Mortier
Paul Van Hoeydonck | Pjeroo Roobjee | Rik Poot | Marcel Broodthaers | GAL | Jan Cox
Paul Delvaux | Felix Roulin | Jan Vercruyse | Jan Fabre | Michel Boulanger | Thierry De Cordier | Freya Maes
Roger Raveel | Fik Van Gestel | Olivier Dubois | Wim Delvoye | Jan Van Imschoot | Guy Van Bossche
Hans Vandekerckhove | Ana Torfs | Peter Weidenbaum | Sam Dillemans
Koen Van Mechelen | Fred Bervoets | Marthe Wéry | Alexis Lippstreu | Jacques Charlier
Marie-Josée Van de Veegaete | Paul Duhem | Michel Dave | Thé van Bergen | Sven 'T Jolle
Laurence Dervaux | Yves Velter | Sylvain Cosijns | Jacques Dujardin | Fred Eerdekens
Ronny Delrue | Sofie Muller | Stéphanie Leblon | Vincent Geyskens | Jef Geys
Dirk Vander Eecken | Nadia Naveau | Rinus Van de Velde | Manor Grunewald | Luc Tuymans
Berlinde De Bruyckere | Charlotte Beaudry | Jan Van Oost | Johan Creten | Thomas Huyghe
Nick Proot | Alexandra Cool | Erik Chiafele | Gideon Kiefer

Curator - Commissaire : Sven Vanderstichelen

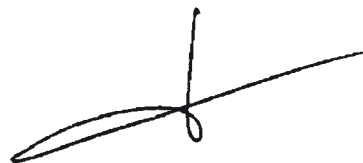
Cover: Fred Eerdekens - Something of value

50 JAAR RIZIV

Van harte welkom op de tentoonstelling
“Health: something of value”
in de Belgische Senaat en de lokettenzaal van de Nationale Bank van België
naar aanleiding van 50 jaar RIZIV.

50 ANS DE L'INAMI

A l'occasion du 50e anniversaire de l'INAMI,
nous vous souhaitons la bienvenue à l'exposition
“Health: something of value”
répartie au Sénat et à la Banque Nationale de Belgique.



Jo De Cock,
Administrateur-generaal van het RIZIV
Administrateur général de l'INAMI

DE TENTOONSTELLING

Het Rijksinstituut voor ziekte- en invaliditeitsverzekering (RIZIV) bestaat 50 jaar. Met deze tentoonstelling viert het deze verjaardag ook op artistiek vlak. Vijf decennia sociale bescherming en gezondheidszorg worden letterlijk en figuurlijk in beeld gebracht.

Het is een herbeleven van vijf decennia sociale zekerheid en toegankelijkheid van gezondheidszorg in ons land, met moderne en hedendaagse kunstwerken als leidraad.

Deze tentoonstelling is opgebouwd met unieke kunstwerken van Belgische kunstenaars, geselecteerd uit de collectie van de Belgische Senaat, zes bankencollecties, twee universiteitscollecties en de collectie van het Museum dr. Guislain.

Dit project betracht het verhaal van elk individu, elke zieke en elke ziekte in beeld te brengen doorheen een verscheidenheid aan kunstvormen.

De tentoonstelling snijdt een tweevoudige thematiek aan.

Zij belicht de mens in relatie tot zichzelf, zijn lijf en lijfelijkheid maar ook de tragedie van het isolement in confrontatie met eenzaamheid en de beklemming van een lichaam belaagd door fysische of mentale aandoeningen en invaliditeit.

Zij verbeeldt ook de noodzaak en het belang van socialisatie. Deze krijgt gestalte via maatschappelijke zorginstellingen maar ook via de geborgenheid van het gezin, de familie of een zorgende omgeving.

Sommige kunstwerken confronteren de perfecte anatomie met het fenomeen van de anomalie. De schoonheid wordt aangetast, ze wordt “anders”. Het experiment, het onderzoek en de therapie worden beeldend in vraag gesteld.

Andere kunstwerken belichamen het medicinale en de prothesen als hulpmiddelen en surrogaten om leed te verzachten. Een zekerheid is dat voor elkeen een eindpunt te wachten staat, niet zelden in de nabijheid van pijn.

Binnen de sociale bescherming blijft meer dan ooit “Health, something of value”

Curator: Sven Vanderstichelen

L'EXPOSITION

L'Institut national d'assurance maladie-invalidité (INAMI) existe depuis 50 ans. Par cette exposition, l'Institut célèbre également cet anniversaire sur un mode artistique. Cinq décennies de protection sociale et de soins de santé sont ainsi mises en valeur, au propre comme au figuré.

Grâce aux œuvres d'art moderne et contemporain exposées, nous pouvons revivre cinquante années de protection sociale et d'accessibilité des soins de santé en Belgique.

Cette exposition rassemble des œuvres d'art uniques d'artistes belges, sélectionnées parmi les collections du Sénat de Belgique, de 6 banques, de 2 universités et du Musée Dr. Guislain.

Elle tend à illustrer l'histoire de chaque individu, de chaque malade et de chaque maladie par le biais de différentes formes d'expression artistique.

L'exposition aborde une double thématique.

Elle met en lumière non seulement l'être humain dans sa relation avec lui-même, son corps et son physique mais aussi la tragédie de l'isolement en confrontation avec la solitude et la constriction du corps agressé par la maladie physique ou mentale ou par l'invalidité.

Elle illustre aussi la nécessité et l'intérêt de la socialisation. Celle-ci prend forme dans le système social de soins mais aussi dans le cocon douillet et protecteur de la cellule familiale ou d'un entourage aux petits soins.

Certaines œuvres confrontent l'anatomie parfaite au phénomène de l'anomalie. La beauté est altérée, elle devient “autre”. L'expérimentation, la recherche et la thérapie sont remises en question avec force évocatrice.

D'autres œuvres incarnent les médicaments et les prothèses comme aides et succédanés pour apaiser nos souffrances. Une chose est cependant inéluctable : à chacun son destin, rarement sans douleur.

Au sein de la protection sociale plus que jamais il est clair : “Health, something of value”.

Commissaire : Sven Vanderstichelen