

L'EXPOSITION

L'Institut national d'assurance maladie-invalidité (INAMI) existe depuis 50 ans. Par cette exposition, l'Institut célèbre également cet anniversaire sur un mode artistique. Cinq décennies de protection sociale et de soins de santé sont ainsi mises en valeur, au propre comme au figuré.

Grâce aux œuvres d'art moderne et contemporain exposées, nous pouvons revivre cinquante années de protection sociale et d'accessibilité des soins de santé en Belgique.

Cette exposition rassemble des œuvres d'art uniques d'artistes belges, sélectionnées parmi les collections du Sénat de Belgique, de 6 banques, de 2 universités et du Musée Dr. Guislain.

Elle tend à illustrer l'histoire de chaque individu, de chaque malade et de chaque maladie par le biais de différentes formes d'expression artistique.

L'exposition aborde une double thématique.

Elle met en lumière non seulement l'être humain dans sa relation avec lui-même, son corps et son physique mais aussi la tragédie de l'isolement en confrontation avec la solitude et la constriction du corps agressé par la maladie physique ou mentale ou par l'invalidité.

Elle illustre aussi la nécessité et l'intérêt de la socialisation. Celle-ci prend forme dans le système social de soins mais aussi dans le cocon douillet et protecteur de la cellule familiale ou d'un entourage aux petits soins.

Certaines œuvres confrontent l'anatomie parfaite au phénomène de l'anomalie. La beauté est altérée, elle devient "autre". L'expérimentation, la recherche et la thérapie sont remises en question avec force évocatrice.

D'autres œuvres incarnent les médicaments et les prothèses comme aides et succédanés pour apaiser nos souffrances. Une chose est cependant inéluctable : à chacun son destin, rarement sans douleur.

Au sein de la protection sociale plus que jamais il est clair : "Health, something of value".

Commissaire : Sven Vanderstichelen