

Dolores



Fotograaf: Guy Goossens, verzameling Belgische Senaat

De pers mag deze foto (in digitale versie in de persmap) publiceren zonder voorafgaande toestemming, in zoverre dat de bron vermeld wordt.

door Lili Dujourie
2001

Afmetingen: 79 x 59 x 14
Materiaal: metaaldraad

Dit kunstwerk “Dolores” van Lili Dujourie is een driedimensionale muurtekening van fijne metaaldraad. Het is een mentaal landschap dat de kunstenares afleidt uit de complexiteit van het menselijke brein, dat samenhangt met onuitputtelijke circuits die leiden tot energie en onvoorspelbare handelingen. Lili Dujourie last die innerlijke landschappen tot verdichte sculpturale constellaties die soms doen denken aan historische anatomische prenten. Ze herleidt de menselijke energie tot een essentie van lijnen. Het ontrafelen “in lijn zetten” en lassen van het mechanisme dat in ons brein de aanzet geeft voor creativiteit en latente energie, is een krachtig “beeld” als een spiegel. Een spiegel die tot nadenken stemt en als een hommage nagalmt in het menselijke brein waaraan zich het begrip “mens” ontleent.

(Uit Luk LAMBRECHT, *Lili Dujourie, Portret, aantekeningen bij het werk van Lili Dujourie*, in *Een Cahier*, Leuven, 2002, p.15).