

Dolores



Photographe : Guy Goossens, collection du Sénat de Belgique

La presse peut publier cette photo (**sous forme numérique dans le dossier de presse**) sans autorisation préalable, pour autant que la source soit indiquée.

par Lili Dujourie
2001

Dimensions : 79 x 59 x14
Matériau : fil métallique

Cette œuvre d'art de Lili Dujourie, intitulée "Dolores", est un dessin mural tridimensionnel, réalisé en fil métallique fin. Elle représente un paysage mental que l'artiste infère de la complexité du cerveau humain et qui en rappelle les circonvolutions inépuisables, vecteurs d'énergie et d'actes imprévisibles. Lili Dujourie assemble ces paysages intérieurs en constellations sculpturales imaginaires, qui évoquent parfois des gravures anatomiques historiques. Elle réduit l'énergie humaine à un réseau de lignes. L'effilage, la "mise en ligne" et l'assemblage du mécanisme qui, dans notre cerveau, donne une impulsion à la créativité et à l'énergie latente, génèrent une "image" qui a la puissance d'un miroir. Un miroir qui invite à la réflexion et qui résonne dans le cerveau humain comme un hommage dont s'inspire la notion d' "être humain".

(De : Luk LAMBRECHT, *Lili Dujourie, Portret, aantekeningen bij het werk van Lili Dujourie, in Een Cahier*, Louvain, 2002, p.15)
dolores_fr.doc